

Guatemala, 03 de septiembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 733-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-008-2018, correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Lectura musical VII:
 - Notación musical
 - Ejercicios rítmicos en 2/2
 - Ejercicios rítmicos en 3/2
 - Dinámicas musicales
- Arpegio de La bemol mayor
 - Estudio con figuras de corcheas
 - Estudio con figuras de negras
- Escala de Re bemol mayor
 - Estudio con figuras de corcheas
 - Estudio con figuras de negras
- Arpegio de Re bemol mayor

- Práctica de ejercicios utilizando el mordete
- Práctica de ejercicios utilizando el trino
- Práctica de ejercicios utilizando la apoyatura

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical VII:
 - Notación musical
 - Ejercicios rítmicos en 2/2
 - Ejercicios rítmicos en 3/2
 - Dinámicas musicales
- Arpeggio de La bemol mayor
 - Estudio con figuras de corcheas
 - Estudio con figuras de negras
- Escala de Re bemol mayor
 - Estudio con figuras de corcheas
 - Estudio con figuras de negras
- Arpeggio de Re bemol mayor
 - Estudio con figuras de negras
 - Estudio con figuras de corcheas
- Estudio del Puntillo
 - Estudio con figuras de negras
 - Estudio con figuras de corcheas
- Oramentación
 - Práctica de ejercicios utilizando el mordete
 - Práctica de ejercicios utilizando el trino
 - Práctica de ejercicios utilizando la apoyatura

CICLO ESCOLAR 2018
Orquesta Juvenil de Totonicapán

Informe producto e informe
por: José Felipe Santizo Velásquez

Actividades	Contenidos	Exercicios	Instrumentos de Evaluación	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase VII ✓ Práctica de arpeggio de La bemol mayor ✓ Práctica de escala de Re bemol mayor ✓ Práctica de arpeggio de Re bemol mayor ✓ Arpeggio de Re bemol mayor ✓ Escala de Re bemol mayor ✓ Estudio del puntillo Ornamentación ✓ Práctica de estudio del puntillo ✓ Práctica de la Ornamentación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VII ✓ Arpeggio de La bemol mayor ✓ Escala de Re bemol mayor ✓ Arpeggio de Re bemol mayor ✓ Estudio del puntillo Ornamentación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ a las notas ✓ es. ✓ escalas y ✓ s con ✓ técnica ✓ ejercicios ✓ lo el ✓ y la ✓ ntación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Saxofón ✓ Clarinete ✓ Pizarra

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

José Felipe Santizo Velásquez



Lectura musical fase VII
Actividad realizada el 2 de agosto de
2018



Arpegio de La bemol mayor
Actividad realizada el 6 de agosto de
2018



Escala de Re bemol mayor

Actividad realizada el 8 de agosto de

